DD

спецвыпуск

№ 9(72) 1999 год

# ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

МИР НЕПОЗНАННОГО

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

# Исполинские КЛЕЩИ–УБИЙЦЫ оккупировали Бразилию

## КАК ВЫМИРАЛИ ДИНОЗАВРЫ

## ПОЧЕМУ ПЛАЧУТ ИКОНЫ

## ЗЕМЛЯ В ОЖИДАНИИ УДАРА ИЗ КОСМОСА

## С КАМНЕМ В ЩУПАЛЬЦЕ

Космические новости

## Пресс–Центр НАСА сообщает: Солнце молодеет

Астрофизик Говорд Шелли из Йельского университета вместе с коллегами установил, что возраст Солнца составляет 4,49 миллиарда лет, а вовсе не 4,78 миллиарда, как считали до сих пор многие светила науки. Этот срок совершенно адекватен возрасту самых древних метеоритов, которые образовались раньше, чем Солнце начало свою животворную деятельность.

А что, ведь неплохо помолодеть эдак на 300 миллионов лет.

## Телескоп "Хаббл" обнаружил звезду-алмаз

Произошло это в прошлом году. Как утверждает научный журнал "Амэрикэн Сайентист", обнаружен алмаз, равный которому вряд ли можно найти во всей Вселенной. Судя по информации, выданной космическим телескопом "Хаббл", размеры этого кристалла приближаются к размерам Земли. Однако концерн "Де Бирс" и ему подобные могут быть спокойны за свое владычество на алмазном рынке — находка расположена на расстоянии 17,4 светового года от Солнца и находится в созвездии Кентавра. Что представляет собой это колоссальное чудо природы? Белый карлик. Обычный белый карлик под рутинным регистрационным номером БПМ-37093.

*Открытие взбудоражило всех астрофизиков и астрономов мира. Более года на звезду-алмаз направлены окуляры телескопов Южного полушария. Ученые мужи хотят знать точно, действительно ли этот белый карлик является космическим алмазом?*

*Вообще, что такое алмаз в популярном толковании? На Земле эти кристаллы образуются в глубоких слоях под воздействием гигантских температур и сверхдавления. При этом атомы углерода кристаллизуются в самые большие драгоценности на нашей планете — алмазы, которые после добычи и обработки становятся бриллиантами. Сегодня существует гипотеза, согласно которой аналогичные процессы происходят в "белых карликах", со временем превращая их в сверхгигантские алмазные образования. Остывающая звезда сжимается в размерах, под страшным давлением углерод кристаллизуется и образует вокруг уменьшающегося тела звезды увеличивающуюся алмазную оболочку. Само ядро карлика обладает невообразимой массой — одна чайная ложка его весит 500 килограммов!*

*Сегодня данные исследований всех астрофизических лабораторий абсолютно идентичны — карлик БПМ-37093 заключен в панцирь из настоящего алмаза. Астрономы из университета штата Айова (США) дали свое заключение: карлик является алмазом изумительного голубовато-зеленоватого цвета, вот только размер у него невообразимо огромный.*

## Марсу ужасно не повезло

Много-много сотен миллионов лет назад Красная планета, как утверждают ученые, имела атмосферу, практически идентичную атмосфере Земли. Сегодня же она полностью (или почти полностью) уничтожена.

Астрономы Дж. Мэлош и Эд. Виккери из обсерватории Аризонского университета убеждены, что причиной исчезновения марсианской атмосферы являются астероиды и кометы.

Дело в том, что падение этих небесных тел всегда сопровождается мощным взрывом с образованием сильнейшей струи горячих газов, уносящих в открытый космос часть окружающей атмосферы. Постепенно практически вся атмосфера Марса была поглощена космосом. Слава Всевышнему, говорят ученые, что нашу Землю такая участь в ближайшее время не ожидает!

## От огненной смерти Земля не умрет!

В свое время американские астрофизики из команды профессора Уильяма Горина (Калифорнийский университет) смогли определить скорость движения группы галактик, расположенных на поверхности своеобразного "пузыря", внедренного в так называемую в ученых кругах Большую Стену — обнаруженное несколько лет назад сверхскопление галактик длиной 500 миллионов, шириной 200 миллионов и толщиной 17 миллионов световых лет — цифры совершенно невообразимые, так что представить их не пытайтесь!

Точные измерения в течение десяти лет позволили оценить массу этих образований. Оказалось, что и этого вклада в остаток массы Вселенной после Большого Взрыва недостаточно, чтобы остановить разлет материи.

По новейшим данным, средняя плотность всей массы составляет менее трети той, которая привела бы к прекращению расширения, а затем и к сжатию.

В таком случае — ура! — нам не угрожает огненная смерть в сжимающейся Вселенной, даже через миллиарды лет. А с другой стороны — ведь как приятно медленное остывание!

## Куда ведут "Звездные ворота"?

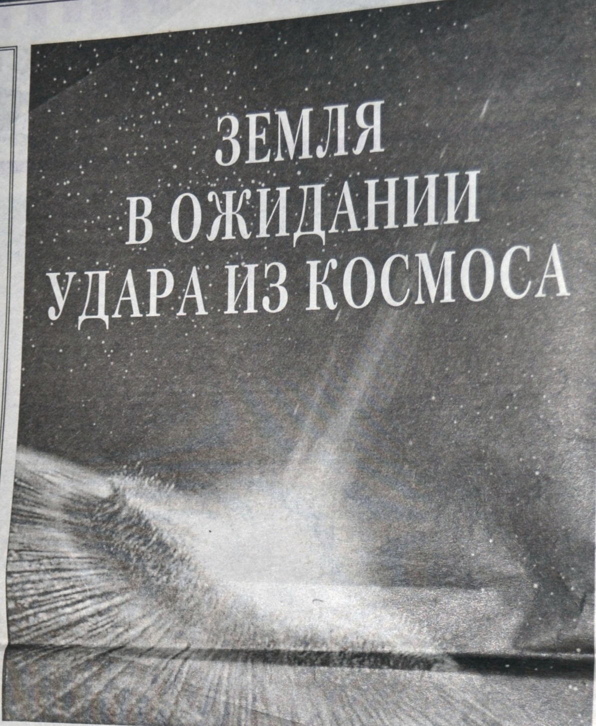
В Ливийской пустыне обнаружено очень древнее циклопическое сооружение. Местные туземные племена давно знали об этом феномене и прозвали его "Дом Неба". Очевидно, что древние египтяне использовали свое сооружение, похожее на английский Стоунхэндж, в качестве обсерватории или храма, хотя в преданиях аборигенов говорится о том, что в Доме Неба жили небесные пришельцы, его же и соорудившие.

Сфотографировали Дом Неба всего полтора года назад. Исследования, очевидно, прольют свет на его происхождение и предназначение.

А вдруг фильм "Звездные ворота" окажется своего рода предзнаменованием, а найденное сооружение из массивных каменных глыб действительно построили имевшие контакты с древними арабами представители космической сверхцивилизации?

*Перевел Александр ЕВТЕЕВ*

# ЗЕМЛЯ В ОЖИДАНИИ УДАРА ИЗ КОСМОСА



Сегодня астрофизики, натуралисты, астрономы и прочие ученые всего мира вычисляют, насколько же реальна возможность столкновения земли с гигантским метеоритом? По утверждению весьма солидных ученых, на протяжении последних 500 миллионов лет наша планета пережила пять столкновений с громадными астероидами. Что это означает? Да то, что после каждого такого столкновения происходило глобальное изменение климата и исчезали 90% всех живых существ, населявших Землю.

Известно, что 65 миллионов лет назад в результате столкновения Земли с кометой вымерли динозавры. Вряд ли нам улыбается перспектива разделить их судьбу. А между тем даже сравнительно небольшого (по космическим меркам) астероида диаметром каких-то 600-800 метров достаточно, чтобы не оставить камня на камне от Австралии или, скажем, Евразии! Учтите, что это "малыш", отколовшийся от "мамаши" или "папаши" диаметром километра 2-3 и более.

Директор Берлинского Центра планетарных исследований профессор Герхард, известнейший американский астрофизик Дж. Горин из Колумбийского университета США и многие их коллеги не на шутку встревожены и предлагают трезво оценить перспективы такой катастрофы. Например, что будет, если к Земле приблизится астероид и упадет в воду, к примеру, в Тихий или Атлантический океан либо в Северное море? Возникнет суперцунами — исполинская волна не менее 100 метров высотой. На прибрежные города с колоссальной скоростью рухнут из поднебесья миллионы тонн воды, грязи, песка и камней. Европу мгновенно смоет в океан, это же ожидает и сотни американских городов. Если же такая глыба рухнет в Северное море или в Северный Ледовитый океан, то громадные массы льда будут выброшены на берег, водяной вал, на бешеной скорости уничтожая все на своем пути, достигнет Валдайской возвышенности в России, а реки, текущие на север, повернут обратно и затопят европейскую часть России до самых Уральских гор!

Ученые утверждают, что ежегодно в сфере земного притяжения оказываются десятки тысяч метеоритов, многие из которых по возрасту старше Солнечной системы! Большинство из них — благодарение Богу! — сгорает в плотных слоях атмосферы, но 15-18 тысяч все же долетают до нашей планеты. В подавляющем большинстве случаев мы, обитатели Земли, просто не видим того, что падает с неба. Как правило, метеориты очень маленькие, всего 1-2 см в диаметре, но неумолимая статистика утверждает, что каждые 200 лет на Землю падает раскаленная глыба диаметром 30-50 метров.

Самая крупная катастрофа нашей эры произошла в июне 1908 года в районе сибирской реки Тунгуски. Удар о землю был таким мощным, что его зарегистрировали все сейсмические станции планеты! Жители Западной Европы в течение трех недель (!) наблюдали на востоке невероятное свечение — свет преломлялся в облаках пыли, поднявшейся в атмосферу после падения. Если бы Тунгусский метеорит вошел в плотные слои Земли всего на три часа раньше, эпицентром взрыва стала бы Европа, а человеческие жертвы измерялись бы многими сотнями миллионов...

В марте 1989 года страшная беда вновь нависла над планетой. Глыба диаметром свыше километра, т.н. астероид ФЦ, промчалась на расстоянии 690 тысяч километров от Земли — расстояние, по меркам Космоса, ничтожнейшее!

В 1994 году метеорит около 30 метров в диаметре взорвался над Тихим океаном, усыпав осколками Микронезию.

Столкновение с астероидом 2-3-километровой величины было бы смертельным для нашей планеты. Огненный шар, перемещающийся с колоссальной скоростью, уничтожил бы в доли секунды всю земную флору и фауну. Целые материки ушли бы под воду, а небо на сотни лет было бы затянуто светонепроницаемыми пылевыми облаками; на Землю опустилась бы вечная ночь.

Брюс Уиллис со своей командой астронавтов в фильме "Армагеддон" предпринимает героическую попытку убрать смертоносного пришельца из Дальнего Космоса с пути, ведущего к уничтожению планеты. Но это в кино. А в действительности, в состоянии ли сегодняшнее человечество спасти себя, предпринять реальные меры к устранению смертельной опасности? Заявление доктора Герхарда снимает тяжкий груз с души.

— В отношении давно известных крупных космических объектов мы располагаем несколькими годами, дающими возможность что-то предпринять. И в принципе, при определенной подготовке изменить траекторию полета астероида вполне возможно. Мы как раз достигли соответствующего уровня развития: 5-6 баллистических ракет будет достаточно для того, чтобы спасти планету.

Вероятность принятия подобных мер ученые оценивают как 1:20000. Для сравнения: вероятность попадания человека под машину составляет 1:100. Довольно-таки успокаивающая статистика, не правда ли?

# Неопознанные морские объекты

**"На экране радара появилось странной формы тело, преследующее нас, — что-то вроде паука. Он следовал за нами почти до берега, потом внезапно исчез..."**

Мы уже привыкли, что удивительные встречи с невероятными существами происходят не с нами, а с кем-то далеко от нас, и вообще, все это сомнительно. Мало ли что где случается — поди проверь...

Но вот рассказ академика Е.Шнюкова о недавнем рейсе по Черному морю научно-исследовательского судна "Михаил Ломоносов":

— На глубине 1400-1800 метров выявлено загадочное эллипсообразное тело размером два на три километра — неопознанный подводный объект. На эхограммах он запечатлелся в виде плотного облака толщиной до 270 метров, но анализ проб воды в его пределах никаких гидрохимических аномалий не выявил. Тем не менее устройства, предохраняющие барометры от ударов о грунт, при входе в НПО неизменно срабатывали. Какие по этому поводу существуют версии? Пока никаких...

Перенесемся в Средиземное море и ознакомимся с сообщениями рыбаков из французского порта Ле-Брюзг.

**Рассказ первого рыбака:**

— Два года назад трое из нас находились довольно далеко в море. Было плохая погода, с дождем и сильным ветром. Ночь еще не совсем наступила, когда внезапно в просвете между облаками появился предмет овальной формы, который парил в небе. Он напоминал зеркало, сиял и не двигался. Затем на несколько минут его скрыло облако. Но когда оно ушло, странный предмет находился на месте.

Казалось, однако, что он изменил цвет и производил яркие вспышки света. Затем, приблизительно через пятнадцать минут или около того, показалось, что он начал очень медленно передвигаться с востока на запад, постепенно опускаясь. В процессе снижения он изменил форму вертикально расположенного овала на горизонтальный и стал голубым.

*Предмет неподвижно висел над морем в течение двух или трех минут, затем исчез из виду, как бы поглощенный волнами, и больше мы его уже не видели.*

Наблюдение длилось всего 20 минут. Мы не слышали никакого звука, несмотря на то, что предмет находился недалеко от нашей лодки. Он не оставил за собой ни хвоста, ни пламени, ни искр, на нем не было никаких меток или люков. Мы не имеем никакого представления о том, что это было.

**Рассказ второго рыбака:**

— Это случилось двенадцать лет назад. Трое из нас — я сам и двое компаньонов — вышли в море забросить сети. Была очень ясная ночь, звездное небо и холодное море. Мы увидели большой сияющий сноп света. Он начал очень быстро спускаться к морю и вскоре превратился в большой шар, лежавший на поверхности воды.

Даже слегка касаясь волн, он оставался неподвижным в течение нескольких минут. Он вызвал сильное смещение воздуха, поэтому вода вокруг нас бурлила. Наконец шар начал катиться по направлению к нам, уже мягко подминая водную поверхность. При виде этого шаровидного колеса, подкатывающегося к нашей лодке, нам стало не до смеха. Один из нашей бригады в испуге воскликнул: "Он пройдет через нас!"

Фантастическое колесо прокатилось очень близко, вызвав такие волны, которые чуть не захлестнули нас. Когда оно приблизилось, мы ощутили сильный жар и сильный воздушный толчок. Когда шар проплывал мимо, мы слышали тонкое жужжание, наподобие гудения майских жуков. Диаметр объекта, вероятно, составлял около четырех метров.

**Рассказ третьего рыбака:**

— Это произошло восемь лет назад между 11.00 и 11.30 часами вечера. Нас было трое в двух лодках — я в своей, двое компаньонов в другой. Стояла великолепная звездная ночь с легким ветерком при совершенно спокойном море. Внезапно приблизительно в 300 метрах от себя я увидел большое металлическое тело продолговатой формы с трубой или башенкой в середине. Оно медленно двигалось по поверхности моря, затем остановилось. *Я крикнул своим компаньонам: "Подводная лодка на поверхности моря, совсем рядом с нами. Мы, кажется, ее не беспокоили!"*

*Один из компаньонов ответил на это: "Это, должно быть, иностранная субмарина. Я такой модели не знаю".*

Вокруг подлодки вода бурлила. Я заметил каких-то аквалангистов, выходящих из моря и взбирающихся на судно. Мы окликнули их, но они даже не повернулись. Компаньоны видели их и слышали мой оклик и тоже обратились к ним через громкоговоритель. Безрезультатно! С их стороны не последовало никакого ответа. Затем трое или четверо из них огляделись вокруг, задержавшись на несколько мгновений перед тем, как исчезнуть в корпусе корабля. Последний из оставшихся на палубе поднял правую руку и помахал ею в знак приветствия, как бы говоря, что видел нас, потом исчез внутри корабля вслед за остальными.

После этого мы увидели машину, поднявшуюся прямо вверх из воды и зависшую над волнами. На ней зажглись огни, затем красный и зеленый лучи из нее протянулись к нашим лодкам. Лучи не вызывали нагревания или каких-либо неприятных ощущений. Вслед за этим корабль засветился оранжевым светом, а красный и зеленый огни погасли. Машина начала медленно вращаться слева направо и поднялась на высоту около 20 метров над морем.

По виду она была похожа на овал, но размер ее соответствовал подлодке средних размеров.

Она висела там неподвижно несколько минут. Затем начала вращаться быстрее, ее свет становился ярче, и внезапно она метнулась горизонтально с большой скоростью над морем среди полной тишины. Ее свечение теперь окрасилось в цвет яркого пламени, потом она прошла сзади нас, описав великолепную кривую, затем исчезла как тонкая красная черточка среди звезд. Помимо шума морских волн, мы не слышали никаких звуков.

Зная, как к рассказам о таких вещах относятся, мы долго никому не говорили об этой таинственной встрече в море.

**Рассказ четвертого рыбака:**

— Выйдя в море в полночь, я увидел большой огонь, быстро увеличивающийся в *размерах. Подумал, что это был горящий корабль, но не обнаружил ни пламени, ни дыма от него. Скорее, он напоминал огромный факел, окутанный паром. Он изменял цвет от красного к оранжевому. Я не слышал звуков от какого-либо взрыва*, все происходило в абсолютной тишине. Затем этот огонь распался на несколько частей, после чего последние стали постепенно меркнуть вдали, пока все небо не стало снова черным. Наблюдение длилось 16 минут. Я так никогда и не узнал, что это было. Я делал запросы, чтобы выяснить, не было ли это горящей лодкой или, может, произошел взрыв, но мне сказали, что в этом районе не было никаких бедствий или работ с огнями.

История мореходства располагает множеством подобных случаев. В книге "Кон-Тики" Т.Хейердала есть интересное место, где путешественник описывает загадочное явление, наблюдавшееся в самом центре Тихого океана: "Несколько раз мы проплывали мимо огромной темной массы размером с полкомнаты, которая неподвижно стояла у самой поверхности, подобно скрытому водой рифу. Но то был не риф... Однажды вахтенный различил бледную мерцающую массу в глубине... то она казалась круглой, то овальной, то треугольной... Внезапно она разделилась на две части, которые самостоятельно сближались и отплывали друг от друга под нашим плотом, и наконец мы увидели три огромных светящихся призрака, которые медленно кружили под нами".

Вспоминает Ф.Ричи, командир рыболовного судна "Федерико Падре": "Мы были в море милях в шести от Педазо, когда внезапно в 150 метрах от носа лодки поднялся огромный столб воды. Море было очень спокойным, радар абсолютно ничего не показывал. Это было ужасно".

Другие десять моряков тоже наблюдали в те же дни и при таком же спокойном море необъяснимое явление. Джованни Мерлини — командир моторного бота "Андроса Мерлини":

— Я видел, как на экране радара появилось странной формы тело, преследующее нас. Я сказал: "Кто это сзади нас? Посмотрите!" Моряки мне сказали, что там ничего нет. Я разозлился, пошел посмотреть сам, но ничего не увидел. **Однако радар продолжал давать сигнал — что-то вроде паука. Он преследовал нас почти до берега. Потом внезапно исчез.**

***Мы привели лишь несколько малоизвестных случаев встреч людей с неопознанными морскими объектами. На самом деле их во много раз больше, о чем мы расскажем в ближайших выпусках.***

# Как вымирали динозавры

Одна из великих тайн Матушки-Природы — загадка исчезновения гигантских рептилий — до сих пор продолжает волновать человечество. Ведь это не только теоретическая проблема, но и практическая. Глядя на кости исполинов на гигантских кладбищах динозавров в Центральной Азии, уже не удивляешься весьма реальной причине появления страшных мифов о драконах и прочих невообразимых чудищах, которые когда-то жили рядом с людьми. Действительно, у фантастических животных были реальные, но ныне вымершие прототипы. Таким образом, экзотические легенды Китая, Индии, Средиземноморья уходят корнями в... палеонтологию.

Многие жители и гости Крыма часто интересуются, что экзотического было в нынешних курортных районах миллионы лет назад. Конечно, когда в юрский период еще извергался вулкан Карадаг, динозавры там, наверное, обитали. Однако ископаемых находок еще очень мало. Останки этих ящеров обнаружены в меловых отложениях западного Крыма. Так что и наши сказки про Змея Горыныча, похоже, сохранили для нас "собирательный образ" невыдуманных страшилищ.

Известны находки древних крокодилов в инкерманских известняках Севастополя. Достаточно хорошо изучена фауна черепах третичного периода по отложениям Керченского полуострова. Оказалось, что в доледниковое время, всего несколько миллионов лет назад, в Крыму жили тропические сухопутные и водяные черепахи, в том числе близкие родственники и ныне здравствующих каймановых, мягкотелых, наземных и болотных черепах. К сожалению, сейчас в Крыму живет только один вид — болотная черепаха. Еще несколько десятков тысяч лет назад, как показали раскопки, здесь обитали также каспийская и кавказская черепахи. А в прошлом веке при изучении палеолитических стоянок древнего человека выяснилось, что во времена неандертальцев многие полозы, желтопузики, ужи и жабы использовались в пищу, не говоря уже о черепахах. В пещерах было найдено много костей этих животных.

Так почему же древние виды пресмыкающихся вымерли? Ясного ответа нет до сих пор. Зато существует больше ста различных гипотез, порой взаимоисключающих друг друга. Исчезновение динозавров чем только не объяснялось: взрывом сверхновой звезды, космическими излучениями, извержениями вулканов, падением астероидов на Землю, изменением состава атмосферы и еще массой причин.

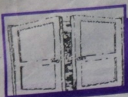
Но, как показывает практика, истина обычно бывает всегда где-то посередине. Исходя из этого, еще 1985 году нами была предложена комплексная гипотеза. Она основана на изучении геохимической и геофизической экологии рептилий. Дело в том, что даже при слабых изменениях радиации различные химические элементы усваиваются живыми организмами по-разному, и небольшие изменения внешней среды по этим показателям могли иметь очень большой эффект, от благоприятного до смертельного. Справедливость такого подхода к этой проблеме можно видеть хотя бы на примере лечения минводами (точнее, их микроэлементами), или на результатах облучения слабыми дозами радионуклидов после аварии в Чернобыле. Так что динозавры могли вымереть и без гигантских природных катастроф.

Вообще влияние различных электромагнитных полей на пресмыкающихся еще слабо изучено. Но известно, что на постоянные магниты рептилии реагируют хорошо. На облучение сильными дозами радиации они устойчивы. А при воздействии мощных электромагнитов болеют и погибают. Например, при облучении обычных прытких ящериц электромагнитными полями высоких частот изменяются их реакции и поведение по сравнению с необлученными. Эти эксперименты проводились недавно в Симферопольском университете. Облученные ящерицы чаще агрессивны, легко раздражаются, быстрее реагируют на пищу и неохотно пьют воду. В природе же обычно все ящерицы сначала стараются перед охотой и едой как следует напиться. Как видим, это обычные признаки лучевой болезни, сходные и у млекопитающих, и у рептилий...

Принцип единства организма и среды в вопросах эволюции биосферы включает и действие космических факторов. Так считал великий русский ученый академик В.И.Вернадский. Еще в 1931 году он писал: "Биологическая мысль не пошла так глубоко в объяснении интересовавших ее явлений как геохимия, она остановилась на проявлении химических явлений и частичных сил". Взаимодействиям различных полей в живой и неживой природе он уделял первостепенное значение, особенно в учении о "живом веществе" планеты.

Сейчас уже есть точка зрения, что у ископаемых животных окаменение скелета идет, возможно, под влиянием остатков биопол[я] после смерти особи (!). Все эт[и] интереснейшие проблемы обмен[а] энергии, вещества, информации [в] природе можно проследить и в палеонтологии. Поэтому истори[я] вымирания динозавров долж[на] научить человечество, как избе[жать] такой участи ему самому.

***Сергей ШАРЫГИН,***
***кандидат биологических наук***



# "БРАТСТВА" ЧУДОВИЩНЫХ ЖАБ

**(Свидетельства очевидца)**

**Здравствуйте, уважаемая редакция "Интересной газеты". В номере 3(54) блока D, есть рассказ "Это вам не царевна-лягушка". Несколько раз я его прочел и решил поделиться своей информацией. Я пишу от себя, что видел. Не в моих годах врать. Это рассказы на одну и ту же тему. В двух случаях я сам очевидец, в одном я слушатель, в одном соседи свидетели.**

## ИТАК, РАССКАЗ ПЕРВЫЙ

Было это давно, в 1957 году. Недалеко от моего дома есть лес, через него протекает ручей-речушка 2 метра шириной. Дело было осенью, когда начался листопад. Я ехал по дороге на велосипеде. Остановился около старой вырубки, где подросли молодые деревца, да плюс кустарник.

Оставив велосипед около деревца на краю, я решил углубиться в молодой лес, там росла груша-дичок, на ней висели груши. При подходе к груше я не обратил внимания на пень, что находился впереди меня метрах в 10-12. Пень как пень, черного цвета, обсыпан свежими листьями. Когда нагнулся, чтобы собрать груши, "пень" зашевелился. Я сначала услышал шелест листьев, а потом увидел. Я не мог поверить в то, что я увидел. Этот "пень" смотрел на меня огромными, не меньше кулака, черными глазами. Это была огромная жаба, серо-черного цвета. *Листья с нее обсыпались. Величиной она была с большую собаку. Если бы последняя свернулась калачиком, наверное, была бы меньше. Рост ее был 50-60 см от земли до конца головы, вес где-то 15-20 кг. Это я уже после прикидывал, когда пришел в себя. Жаба не предпринимала никаких действий против меня. Длилось это недолго, минут 5, пока я был в оцепенении. Ведь до этого мне ничего подобного не встречалось, ни воочию, ни в книгах.* Мне тогда шел 19-й год, и парень я был не робкого десятка, а здесь ноги стали чугунными, тело не слушалось. Но вот жаба вновь зашевелилась и начала движение в сторону моей правой руки. Молнией подлетев к велосипеду, я вскочил на него и рванул что было духу.

Я стеснялся об этом говорить своим сверстникам: засмеют, скажут, что такого не бывает, и лишь одному старшему товарищу по работе признался, на что он серьезно ответил: "Правильно сделал, что сбежал, В мире еще очень много неразгаданного".

## РАССКАЗ ВТОРОЙ

Прошли годы, позади армия, отъезды, разъезды. Настал 1966 год. Надо было строить новый дом, ведь до этого ютились в сарайчике, переделанном под жилье. Закончил строительство в 1968 году, полы постелил во всех 4-х комнатах. Дом построил на месте старого отцовского, который в войну сгорел, остался лишь небольшой холмик из обгорелой глины да битого кирпича. Жил я сам, не было у меня никого — ни родных, ни жены. Часто ездил по командировкам. Однажды я пустил к себе квартирантов.Это было в 1978 году. Заняли они две комнаты. И вот однажды моя квартирантка и говорит: "Толик, у тебя под полом водятся жабы, не дают спать". Я сначала не поверил, но потом убедился. Выбрались квартиранты, а я остался опять один. Дело осенью, уже морозы сковали землю. И вдруг я ночью проснулся, глянул на часы, половина первого. Не понял, что меня разбудило. И вот я отчетливо услышал под полом турчанье. Догадался: это жабы. *Звуки они подавали в том месте, где находилась моя голова, но* сколько их, я не мог догадаться. Спрашивал соседей, пожилых людей. Никто ничего сказать не мог. Лишь от одной услышал: "Это жабы тебя из дома выгоняют".

Дом состоит из 4-х комнат, значит, 4 перегородки, и под каждой перегородкой есть фундамент из кирпича на цементном растворе. Я перенес диван, на котором спал, в следующую комнату. Звуки стали раздаваться снова у меня под головой. Я перенес в следующую комнату, опять то же, тогда я перенес в последнюю комнату, и опять турчанье началось у меня под головой. К несчастью, я попал в больницу на 21 день, таков курс лечения. Нас в палате было 7 человек. От безделья мы вели беседы. Я пожаловался соседям по палате на свою беду с жабами. Скептики начали подтрунивать надо мной, а один пожилой, ярый коммунист-атеист, чуть ли не посчитал меня дураком. Но в углу стояла койка, на ней лежал дедушка, ему было тогда 76 лет. Он очень серьезно отнесся ко мне и поведал нам свою историю.

Вот что он рассказал.

В молодости он, по профессии плотник, много настроил частных домов.

"Однажды к нам подошел мужчина и попросил, чтобы мы ему новый дом разобрали полностью и перенесли на новое место, в том же дворе. За ценой не постоит, но дом перенести нужно, полы срывать в последнюю очередь. Причины он нам не сказал: "Когда сорвем полы, тогда скажу". Дом мы разобрали, дошли до полов, вот тогда хозяин и попросил нас быть очень внимательными. Беда одна. Под полом завелись жабы, не дают покоя семье. Турчат по ночам. (Ведь жаба не лягушка. Лягушка квакает, жаба турчит).

Начали мы аккуратно срывать доски, одна комната — ничего, вторая, третья, и когда начали срывать в последней, начали попадаться жабы, и все старались убежать в восточный угол. Когда была снята последняя доска, гла*зам нашим предстала такая картина.*

Все жабы, которые были на поверхности, старались зарыться в землю в восточном углу. Взяли лопату и начали разгребать землю. Глазам нашим явилась отвратительная картина. Жаб там было так много, что, досчитав до ста, решили это дело оставить. Все они были нормальной величины, но как бы сидели, облепив одну, огромную, величиной примерно с лошадиную голову, серого цвета. Это была их матка-самка. Вся земля в углу шевелилась.

Тогда хозяин принес керосин и мы все это сожгли". Вот и весь его рассказ.

## ДАЛЬШЕ ОПЯТЬ МОЙ, ТРЕТИЙ

Пришла зима, а с ней и 1979 год. Зимой меня жабы не донимали. Может быть, потому что я очень уставал на работе, спал как убитый. Подошла весна, а точнее, 8-е Марта. На работе в конце смены мы погуляли, тогда это было заведено. Я пришел домой навеселе. Взошел на крыльцо, а оно у меня высокое, 4 ступени, вставил ключ, и вдруг меня какая-то сила как бы толкнула в грудь, я полетел вниз головой, поломал ребра. В больницу не лег, остался дома болеть. Навещали соседи, заносили в дом дрова, уголь, помогали. У меня был радиоприемник "Балтика". Я постоянно слушал "Маяк". Однажды ночью, точнее, в половине первого ночи, когда по приемнику передавали симфоническую музыку, я вновь услышал своих жаб.

Отзывались они тогда, когда оркестр брал высокие ноты. Если несся из приемника бас, они молчали, но когда оркестр переходил на тоны "ля", "си", жабы мгновенно реагировали.

Ко мне каждый день заходил сосед дядя Ваня. Ныне он уже покойный. Сколько я ему ни жаловался, он твердил одно: "Это тебе кажется от одиночества". И я не выдержал, решил сделать по-своему. Попросил дядю Ваню, чтобы он утром пришел мне помочь. Я *уже знал, где они*, т.е. жабы, находятся, — под печкой, которая стоит и поныне там, в центре дома. Там короткие доски, легче срывать. На другое утро пришел дядя Ваня, впрочем, большой скептик, не веривший ни в Бога, ни в черта, как говорят.

Сорвали одну доску — ничего, вторую — ничего, третью — показались лапки и сразу исчезли за печью. После последней — четвертой — открылась неприглядная картина. Под печью фундамент сделан не на цементе, а на глине с песком. Там открылась ниша где-то 25 см в длину и 15 см в ширину, а в ней жабы, да не одна. Дядя Ваня закричал: "Не бери голыми руками". Но как на беду под рукой не оказалось рукавиц и никакой посуды. Только пустая 3-литровая банка. Я туда затолкал 6 штук, одна от меня сбежала с такой прытью, что я удивился. Стоял март, по ночам были морозцы, я выставил их в банке на улицу. Доски не стал забивать, а только положил на место, чтоб легко было вновь их снять. Удивлению дяди Вани не было конца, скептицизм его пропал. Так продолжалось целую неделю. Ловил их я уже не утром, а ночью с фонарем. Наловил 23 особи. Все они были очень юркие, чуть-чуть больше обычных, каких я видел на огороде, в саду. Я все ждал, когда же приползет матка-самка, но ее так и не было. Жабы были все одинакового размера. Осталось загадкой, как они туда попали. Чем они питались? Почему не залегли в спячку, как все их сородичи? Как они пробирались из одной комнаты в другую? Почему подавали звуки под высокую тональность музыки? И почему только ночью, ведь приемник работал и днем? Чтобы я не слышал днем, такого быть не может. Во время моей болезни я выходил из дому только в туалет, остальное время приемник работал, а я лежа или сидя читал журнал. И еще один вопрос. До каких же размеров они, т.е. жабы, растут?

После этого уже прошло 20 лет. Живу с женой, дочерью, часто им рассказываю об этом. Слава Богу, никаких жаб под полом нет.

**P.S.** *А тех жаб, что достал из под пола, я всех высыпал в пустую металлическую бочку, облил бензином и спалил, как мне сказали, чтобы никакие чары меня не брали.*

***Анатолий КУЛАКОВ,***
***г. Чугуев***

## "ГОНКИ СПОРТИВНЫХ СВИНЕЙ"

Такие соревнования ежегодно устраиваются в Люнебурге, на севере ФРГ. По специально огороженной трассе длиной 50 метров так называемые шпортшвайнен (буквально: "спортсвиньи") должны пробежать туда и обратно. Хозяевам разрешается подгонять своих подопечных криками, понуканиями, хлопками в ладоши, но не с помощью хворостины, хотя именно такое "стимулирование" было бы наиболее понятно участникам забега. Оно признано допингом, а, как известно, допинг и спорт несовместимы.

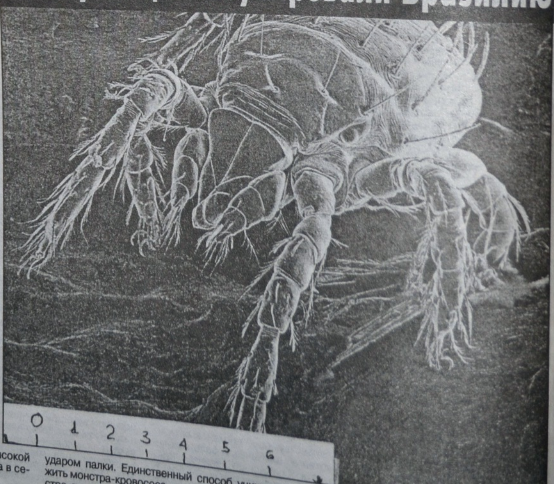
## БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ

Ящерица вида "базилис касмитату", обитающая в Центральной Америке, достигает в величину одного метра и способна передвигаться по воде на нижних конечностях, не идя ко дну.

## НЕЭТИЧНЫЕ КОШКИ

Две кошки, которые во время передачи выступления президента Индии по парламентскому телевидению прыгнули на экран, в наказание подверглись стерилизации за свое неэтичное поведение. Они ...инадлежали к 12 парламентским ...ам, которых держат в высшем ...дательном органе страны ...ы депутатов от крыс.

# Исполинские клещи-убийцы оккупировали Бразилию




Весной текущего года на Бразилию, едва оправившуюся от невероятных ливней и нескольких сильных подземных толчков, обрушилось несчастье энтомологического характера: исполинские ядовитые клещи появились сразу в нескольких провинциях страны, вызвав сильную панику среди местного населения.

Старожилы тропических районов утверждают, что никогда в жизни не видели ничего подобного: самка клеща достигает 8,5 сантиметра в длину, а с расставленными лапами не помещается в десертной тарелке.

Клещ исключительно ядовит, нападает без разбору и на людей, и на животных, особенно коров, лошадей и быков. Причем охотится только по ночам, вводя в тело жертвы анестезирующее вещество, так что боль становится ощутимой лишь тогда, когда насосавшийся крови жуткий паразит (не менее 30-40 граммов за один раз) вынимает свое сантиметровое жало.

У человека и домашних животных очень быстро — спустя 20-30 секунд — наступают усиливающиеся судороги, паралич дыхания, лихорадка и помутнение рассудка. Ежедневно СМИ бразильских местечек сообщают о смертельных случаях, число которых достигло двух с половиной тысяч на конец апреля.

Очевидцы рассказывают, что клеща очень трудно поймать из-за его высокой скорости передвижения — около метра в секунду — и отличной маскировки.

Кроме того, у гигантских клещей очень твердая — тверже ореха! — хитиновая оболочка, и его невозможно раздавить каблуком ...

ударом палки. Единственный способ уничтожить монстра-кровососа — это сжечь его в костре, т.к. в воде они прекрасно плавают.

Ученые полагают, что нашест... невиданных ...

ситуации в Бразилии и катастрофическим уменьшением ...

# С КАМНЕМ В ЩУПАЛЬЦЕ,

## или Только ли человек научился владеть оружием?

**Чем больше человек узнает о других существах, рядом с ним живущих на Земле, тем очевиднее его подобие и общность с другими собратьями по земному бытию. Тем труднее, оказывается, провести границу, отделяющую sapiens'а от прочих животных.**

Из-за трудности формулирования этого различия и появилась на свет целая коллекция изречений типа "Человек — это существо, которое...". Например, "Человек — общественное животное". Или: "Человек — это существо, которое пользуется орудиями". Краткость, кажется, придает этим сентенциям видимость силы. Но сама общедоступность формулировки уже изобличает ее как явное заблуждение.

Действительно, человек — это далеко не единственный обитатель Земли, кто додумался до орудий труда, нападения и защиты и пользуется ими в жизни. Чаще всего многие земные существа (как и первобытный человек в свое время) в качестве орудия используют камни.

Многие морские птицы камнями разбивают раковины улиток. Другие птицы, живущие вдали от моря, также пользуются камнями. Как разбить яйцо страуса, если прочная скорлупа не поддается клюву? Тогда грифы и стервятники берут в клюв камень. *Резко дернув головой, они швыряют камень в яйцо. После должного количества промахов и скользящих ударов, яйцо наконец-то разбивается, и начинается заслуженный пир!* А степные птицы, выбрав россыпь камней, с большой высоты кидают на нее... толстопанцирных черепах! Упав с высоты 10-15 метров, панцирь раскалывается и — пожалуйста, ужин готов!

Кто научил хищных птиц этому приему? Некоторые виды четвероногих — лисицы, шакалы, крупные грызуны — не меньше птиц любят страусиные яйца, но разбивают их другим способом. Найдя поблизости большой камень, эти хитрецы, упираясь мордой и передними лапами в яйцо, накатывают его на камень и разбивают. Разве не нужна для этого процесса смекалка?

Додумались до применения орудий труда (охоты в данном случае) и многие обитатели Мирового океана. Например, Жак-Ив Кусто заснял уникальный фильм о том, как морские выдры и каланы используют острые плоские камни для вскрытия створок раковин крупных моллюсков. Осьминог — это древнейшее и умнейшее существо — при помощи камня ловко добывает себе пропитание. Взяв в щупальце подходящего размера камень, он тихонько подкрадывается у полураскрытой раковине и быстро вставляет свое орудие между створками, не дав им закрыться. Активно используют камни обезьяны — они раскалывают ими скорлупу крепких орехов.

— Такие весьма многочисленные примеры, — пишет знаменитый биолог Реми Шовен, он же великий исследователь мира животных, — наводят на мысль о "галечной культуре", вернее, о родстве с ней. Это культура древнейших австралопитеков, которые использовали каменные орудия и оружие практически без обработки.

Конечно, камень не всегда и не везде пригоден. Но ведь вокруг множество всего другого, что можно с успехом использовать в качестве оружия. Некоторые крабы, когда на них нападают, хватают клешней актинию и держат ее так, чтобы губы или щупальца агрессора непременно натолкнулись на ядовитые стрекательные щупальца.

Исключительную сообразительность демонстрируют наши "ближайшие родственники" — дельфины. Например, захотелось ему отведать угря, а тот возьми и забейся в узкую расщелину между камнями. Как быть бедняге дельфину, не имеющему ни рук, ни когтей, ни щупалец? Однако дельфин *обладает развитым мозгом, и этого оказывается достаточно. Дельфин ловит рыбу скорпену и, зажав ее в челюстях, длинными ядовитыми колючками выгоняет угря из его недоступного схрона.*

То, что обезьяны ловко пользуются палками, знают все. А вот для горных шимпанзе и бабуинов палка не только орудие труда, но и оружие — они используют палки как дротики и метательные снаряды, ловко сшибая с деревьев плоды и грызунов.

Очень осознанно поступают обезьяны при "мирной" охоте. Обычно, раскопав вход в термитник, они засовывают в дыру длинную свежеободранную ветку и, подождав, пока термиты облепят ее, вытаскивают наружу и слизывают насекомых. Кстати, тот же галапагосский вьюрок, прежде чем использовать шип, тщательно отламывает лишние веточки, шлифует его о камень.

Что касается обезьян, то их способность изготавливать всевозможные орудия не перестает поражать исследователей. Причем чаще всего непонятно, что именно происходит: то ли ученые просто констатируют новые факты о приматах, о которых не знали прежде, то ли на их глазах совершаются новые этапы эволюции разума, которые прошел человек в своем развитии.

Многие ученые считают, что превращение примитивного человека в мыслящее разумное существо началось с того, что он 2,5 тысяч лет назад научился делать каменные орудия. Может ли обезьяна овладеть этой техникой? В американском исследовательском центре Атланты орангутанга Канзи решили научить изготавливать каменные орудия, какими их когда-то делал первобытный человек. Для этого нужно было научиться ударять одним камнем по другому, чтобы скалывать с него осколки. Камень, которым наносится удар, является как бы молотком. Орангутанг довольно быстро овладел этой техникой раннего каменного века и стал применять лично изготовленные орудия труда всякий раз, когда в этом появлялась необходимость.

Канзи видел, как его любимые бананы положили в ящик, ящик закрыли на ключ, ключ опустили в коробку, которую крепко обвязали шпагатом. Все это было оставлено в его вольере. Скрытая камера показала вот что: орангутанг несколько секунд размышлял, потом поднял булыжник и стал с силой швырять его о бетонный пол. Когда от камня откололись острые пластины, Канзи с их помощью перерезал веревку, затем открыл коробку, *вынул ключ, вставил его в замок, проник в ящик и добыл любимое угощение!* На всю эту операцию он затратил вряд ли больше времени, чем понадобилось бы нам с вами. Главное, эксперимент подтвердил, что обезьяна способна сама изготавливать орудия труда.

Правда, в случае с Канзи его этому предварительно научил человек. Однако, как оказалось в дальнейшем, необходимости в этом нет. Капуцины (южноамериканские небольшие обезьянки) *пользуются обломками костей, чтобы расщеплять орехи.* Наблюдая за смышлеными существами, исследователи увидели, что капуцины пользуются заостренными костями, которые затачивают о камни. Их этому не учил никто! Иными словами, множество существ, живущих с нами на планете, пользуются орудиями труда, а некоторые виды умеют изготавливать их самостоятельно. То есть они делают те же операции, которые проделывал человек на заре своего развития.

***Подготовил Александр ЕВТЕЕВ***

# СТАЛИН И НЛО

**Проверенные помощники, секретари и референты товарища Сталина утверждали, что первые слухи о появлении неопознанных летающих объектов — "летающих тарелок" и "летающих треугольников", дошли до "отца всех народов" в 1942 году, в грозные дни Сталинградской битвы.**

Поначалу Верховный Главнокомандующий, занятый оперативными и стратегическими делами, на сообщения об НЛО серьезного внимания не обратил — не до того было. Но уже после войны, когда с июля 1947 года, после инцидента в Розуэлле, штат Нью-Мексико (аварийная посадка НЛО с гуманоидами — *Ред.*), летающими объектами стали настойчиво заниматься американцы, вспомнил о военном докладе пятилетней давности.

В Кремль срочно вызвали Сергея Королева. Ему вручили папку с вырезками из американских и английских газет и журналов и сказали:

— Товарищ Сталин желает услышать ваше мнение по данному вопросу...

После этого Королеву дали троих переводчиков и предоставили на несколько дней один из правительственных кабинетов.

Из воспоминаний С.П.Королева:

— Трое суток спустя меня пригласил к себе Сталин. Я высказал ему свое мнение, что явление, в общем-то, весьма интересное, но для СССР опасности не представляет. Сталин, покурив с минуту, тихо ответил, что и другие ученые, ознакомившиеся с аналогичными материалами, выразили сходную точку зрения. Но тем не менее, с этого момента все сообщения об НЛО в нашей стране тщательно секретились и отправлялись в специальный отдел органов безопасности.

Одним из первых в нашей стране документально подтвердил встречу с НЛО известный полярный летчик, кавалер многих боевых орденов В.И.Аккуратов. В 1956 году в рапорте на имя министра гражданской авиации СССР он изложил следующие факты:

"Во время пролета над северо-востоком Гренландии (приводятся координаты), я увидел на высоте около восьми километров непонятный летающий аппарат, напоминавший тарелку, перевернутую вверх дном. Мы вошли в облако, чтобы избежать контакта или инцидента, т.к. приняли объект за новейшую секретную американскую модель самолета-разведчика. Когда облачность прошла, увидели этот объект снова, летящий параллельным курсом и на прежней высоте. При совершении мной маневров этот аппарат молниеносно их копировал. Я решил сократить дистанцию. Аппарат несколько минут сохранял дистанцию, затем резко взял вправо и с невероятной скоростью исчез. Все это время он сохранял радиомолчание, опознавательных знаков ни я, ни члены экипажа не заметили".

Несмотря на гэбистские запреты на всех уровнях, энтузиасты взялись за изучение феномена НЛО. Самый активный и известный в те времена среди них — доцент Московского авиационного института Феликс Зигель — собрал богатейшую коллекцию отечественных и западных материалов на эту щекотливую тему. Тридцать объемистых томов вместили в себя 3000 свидетельских показаний, комментариев, версий известных ученых и т.д.

Исключительный и неослабевающий интерес к этому космическому феномену со стороны всех слоев и категорий населения СССР, всплеск публикаций в газетах и журналах, как только сняли цензурные ограничения, многочисленные авторские теле- и радиопередачи заставили и советское правительство проявить в очередной раз интерес к животрепещущей проблеме, беспрерывно обсуждавшейся СМИ всех западных стран. По специальному постановлению Политбюро ЦК КПСС в 1975 году была создана очень авторитетная, естественно, секретная, научная комиссия, которая на базе Института космических исследований АН СССР в течение нескольких лет осуществляла программу под кодовым названием "Сетка М".

25 лет спустя после смерти Сталина московские ученые опубликовали свой вывод, который в сжатом виде звучал так: НЛО — это "липа" и "фуфло". Однако серьезнее и принципиальнее своих партийных коллег к феномену "летающих тарелок" отнесся академик АМН СССР В.П.Казначеев, который охарактеризовал подобные явления как "возможные индивидуально-массовые галлюцинации, вызванные неизвестными пока людям причинами".

Интересно, что примерно к такому же выводу пришли и специалисты КГБ. Вот один из их выводов, сделанный на закрытой конференции по вопросу исследования космоса:

"Перенасыщенность, засоренность мира информационными потоками и различными электромагнитными полями вызывает внешние и внутренние галлюцинации у человека".

Вот так-то! Один информационный мусор — и никаких пришельцев.

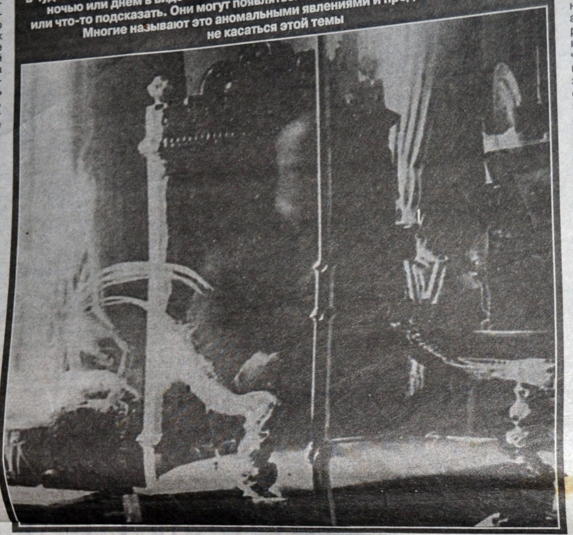
***Подготовил Александр ЕВТЕЕВ***

№9(72)
1999 год

# Неужели смерть — это только начало?

*(Невыдуманные истории)*

**Необычные явления — это то, что часто не поддается логике, что человек не в силах объяснить. Но чудеса были во все времена, люди всегда надеялись и верили в чудо. К этой категории относятся и призрачные видения, что возникают внезапно ночью или днем в виде знакомых образов, которые пытаются предупредить или что-то подсказать. Они могут появляться повторно, пока не добьются своего. Многие называют это аномальными явлениями и предпочитают не касаться этой темы**



А может, природа таким образом стучится в наше несовершенное сознание, чтобы доказать существование невидимого, но реального мира. И вместо того, чтобы закрывать на это глаза, нужно сделать шаг навстречу. Иначе как постигнуть неизвестное? Разве не является чудом и самой большой загадкой человек, его мозг, сама жизнь и даже смерть? Пробуждение природы, любая букашка, весь животный мир? Земля в Космосе, вода и воздух, то, что мы чувствуем, видим, воспринимаем все это? Не все можно понять и объяснить. Но это не значит, что не стоит попытаться понять.

Расскажу о том необычном, что я слышала, и о том, что довелось пережить мне самой. Суть некоторых случаев я до сих пор не могу расшифровать, однако не считаю, что все непонятное — это выдумки фантазеров, общий или индивидуальный психоз, как часто квалифицируют подобное психиатры и некоторые ученые. Более четверти века назад со мной произошел случай, о котором я многие годы никому не рассказывала. После местного обезболивания новокаином ощутила необычную легкость и невесомость во всем теле. Стало спокойно и хорошо, хоть и подумала, что умираю. Точнее, последней мыслью было: "Ухожу". Перед глазами поплыли круги, и я полетела вверх в какое-то желтое пространство, потом зависла в воздухе, наблюдая за тем, что делается внизу. Видела, что лежу неподвижно, цвет своей одежды, медсестру, суетившуюся вокруг меня. Удивлялась, что не могу сесть и сказать, что мне не нужна помощь. Но главное — я думала, беспокоилась о своем маленьком сыне, даже жалела тех, кого могли наказать, если бы со мной что-нибудь случилось. Выход[illegible] мыслить, воспринимать себя, как прежде, и даже не заметила, как вышла из своего физического тела. Но не подозревала, что невидима для окружающих, возможно, видоизменена и свободно перемещаюсь в пространстве.

Значит, при обмороке или клинической смерти можно покинуть свое физическое тело и вернуться обратно, а после физической смерти вселиться в другую физическую оболочку, продолжая нести весь объем информации конкретной личности? Материальное тело, как одежда, которую мы носим, сбрасываем, снова надеваем или остаемся без нее — лишь временная оболочка для более долговечного нашего "я". Но как называть это "я": энергетическим телом, сгустком, душой, еще как-нибудь? Как долго оно может существовать?

Примеры показывают, что довольно долго. Врач "скорой помощи" дежурил в ночную смену. Между вызовами прилег в комнате отдыха и задремал, но вскоре услыхал, что вызывают его бригаду, объявили адрес. В диспетчерской вызова по этому адресу не оказалось. Он снова прилег и только задремал, как вызов повторили. В диспетчерской записи снова не оказалось. Врач в третий раз прилег. Во сне подходит к нему молодая, красивая женщина и просит приехать по прежнему адресу к тяжело больному ребенку.

И он не выдержал. Обслужив очередной вызов, заехал и по тому адресу. В квартире были бабушка с внучкой, которая действительно оказалась тяжело больной. Врача не вызывали, так как отсутствовал телефон. Над кроватью девочки висел портрет женщины, вызвавшей врача. Это была ее мать, умершая два года тому. (Из газеты "Комсомольское знамя".

А есть ли связь после смерти между чужими людьми? В прессе [illegible]аются и такие сведения. Иногда маленькие дети сообщают о себе странные данные: другую фамилию, имя, имена жены или мужа, детей, родственников, другие подробности, даже дату и причину смерти.

Чудеса — они и есть чудеса, нередко встречающиеся на нашем пути. Мы относим эти явления к мистике, не задумываясь об их природе.

Исследованиеми некоторых ученых уже подтвержден тот факт, что после смерти от тела отделяется небольшое облачко весом 5-6 грамм. Его называют душой. Я в это не верила, пока не произошло следующее. У меня был полуторамесячный щенок. Я не сразу заметила, что он заболел, а когда поняла это, было уже поздно: он тяжело дышал, подползал к открытой двери, где было больше воздуха. Я вынесла его в сарай и положила на солому.

Утром пошла к соседке за молоком — хотела напоить его тепленьким, но пришла рано, и мне предложили подождать. Присела на табурет, ждала и дремала. Вдруг перед закрытыми глазами появился щенок. Он лежал, положив мордашку на передние лапки. Над ним медленно поднималось маленькое белое облачко. Было 6.20 утра. Взяла молоко и уже не шла, а бежала домой. Щенок был в том положении, в каком я его увидела. Он был мертв.

Около девяти лет тому назад произошло нечто, что заставило меня прочесть массу литературы, выписать журналы "Свет", "Наука и жизнь", "Наука и религия", брошюру "Знак вопроса" и др.

Не помню уже, по какому поводу я ждала гостей. Позвонив сестре предупредить, что мой сын заедет за ней, узнала, что одна наша общая знакомая сейчас в Киеве и тоже хотела бы нас увидеть. Все мы знали эту женщину очень давно. Решили, что заедут и за ней. Стол был накрыт, я протирала пол.

Внезапно появилась мысль, от которой даже тряпка выпала из рук. Я почему-то была абсолютно уверена, что гости приедут через двадцать минут, и мой сын привезет не чужую женщину, а... мою маму — ее к тому времени уже более пяти лет не было в живых. Я понимала всю абсурдность моей уверенности, но не могла прогнать странную мысль.

Подъехала и остановилась машина. Прошло ровно двадцать минут. Из окна я видела, как они выходили из машины, слышала, как поднимались по ступенькам, позвонили в дверь, хотя, поддавшись предчувствию, я ее заранее приоткрыла. Юзю (так звали нашу старую знакомую) как старшую пропустили вперед. Распахнув дверь, я замерла: мне показалось, что на пороге стояла моя мама. Она обняла и поцеловала меня, как это делала всегда. От неожиданности (хоть и предвидела), я забыла пригласить их войти. Не отрываясь, смотрела на эту женщину.

— Ты нас пропустишь? — спросила наконец моя сестра.

Юзя почему-то обошла все углы нашей комнаты, повторяя одно и то же: "Я так хотела всех вас увидеть". Движения, походка были точной копией нашей мамы. За столом она почти ничего не ела и только повторяла, что очень хотела нас видеть. Трудно описать мое состояние, тем более, что я раньше не слышала о подобном.

Когда гости уехали, я собрала небольшой сверток (печенье, сгущенное молоко, еще что-то, что было под рукой) и отдала Юзе. Она обрадовалась так, как будто там было что-то ценное, и несколько раз повторила: "Вот это хорошо, это очень хорошо".

Мой сын развез их по домам, а когда вернулся, я осторожно спросила, ничего ли он не заметил.

— Заметил, что эта женщина очень похожа на нашу бабушку.

Я боялась поделиться своими ощущениями со старшей сестрой — у нее было больное сердце. Но через некоторое время все же осторожно спросила, не заметила ли она сходства между Юзей и нашей мамой.

— Заметила, — ответила сестра, — она приходила ко мне недавно и тоже была очень похожа на маму. Я спросила ее, почему она так похожа на нашу маму.

— Что она ответила?

— Ничего, только улыбнулась.

С небольшой разницей во времени эта женщина в облике нашей мамы приходила и к моему брату — они случайно встретились в Кишиневе около его дома. Ему она тоже говорила: "Я так хотела тебя и всех вас увидеть". Этот случай не давал мне покоя. Люди могут быть похожи, но не до такой же степени! Если мы все это заметили лишь сейчас, значит, раньше такого сходства не было. Интересно, что после того, как она побывала у нас в гостях, я забыла, как она выглядела на самом деле. Решила во что бы то ни стало снова увидеть эту женщину — неожиданно, без предупреждения. Во-первых, чтобы вспомнить ее настоящее лицо, во-вторых, убедиться, есть ли все-таки сходство.

Прошло более полутора лет, прежде чем такой случай представился. Была назначена встреча выпускников в школе, где учились я, моя сестра, а позже и ее дочь. Мой сын отвез нас туда на машине. В нескольких километрах от места, куда мы приехали на встречу, было село, в котором жила Юзя. На обратном пути, ни на что не намекая, попросила сына заехать к ней. Племянница, зная цель моего визита, пошла со мной. Юзя была дома, очень обрадовалась нам. Но... никакого сходства с нашей мамой.

Уже нет в живых моей старшей сестры и Юзи. Остались вопросы, на которые я не знаю ответа. Может, действительно, как пишут в прессе, мама в образе этой женщины приходила, чтобы всех нас увидеть?

Этот случай и некоторые другие должны были напечатать в одной газете. Перед этим я специально, чтобы потом не было недоразумений, встретилась с одной из дочерей Юзи. Рассказала, зачем приехала, поделилась своими наблюдениями, попросила показать фотографии ее мамы. Я была очень удивлена, когда узнала, что в последние годы все дети Юзи замечали, что их мама периодически становилась похожей на нашу маму.

Мне нужна была копия свидетельства о рождении. С марта прошлого года я посылала запросы, звонила по месту своего рождения — безрезультатно. В августе решила больше не писать и не звонить. В начале сентября мне снится сон: мама подает исписанный листок, просит прочесть его позже и исчезает. Тогда я не разгадала смысла.

Примерно в середине октября мама снова напомнила о себе. Только я потушила свет и легла, как в верхнем углу комнаты, у окна, в пространстве появилась голова мамы. Она надела очки, откуда-то придвинула к себе большую черную книгу, перелистала ее, указала рукой на что-то на одной из страниц и подтолкнула в моем направлении. Затем на ее голову опустился какой-то темный шлем, и она исчезла. А я после этого еще долго не могла уснуть, сидела и думала, что бы это значило.

Утром я не сразу вспомнила ночное видение, но сразу начала звонить, чтобы еще раз спросить, не выслали ли мне документ. Понимала, что не должна, бесполезно, а рука сама тянулась к телефону. Дозвонившись, узнала, что копия моего свидетельства о рождении выслана в местный ЗАГС еще в августе и лежит там со второго сентября. Мне нужно лишь прийти и забрать ее. Когда среди документов из черной папки достали прибывший документ, я все поняла: мама дважды подсказывала, что нужно получить его, но поскольку я этого не понимала, заставила позвонить.

Уже пятнадцать лет как нет мамы. Выходит, не исчезла бесследно, раз ее волнуют мои проблемы. Еще один случай, доказывающий, что после смерти родственная связь между прошлым и будущим не обрывается. Но что означал тот шлем? Я уже почти год ломаю голову над этим.

Недавно в передаче "Невероятная реальность" молодая женщина рассказала, что, будучи далеко от дома, очень захотела увидеть всех своих близких. Она задумалась, откинувшись в кресле, и вдруг увидела свой двор и дом. В комнате — отца и дядю за круглым столом (один был в зеленом свитере, другой — в синей рубашке), в спальне — новое цветастое покрывало, на кухне мама готовила тесто на пирог. В соседнем дворе играли трое детей. Все было так реально, что она тут же позвонила домой и получила подтверждение всему, что увидела. Покрывало действительно было куплено недавно, дети в соседнем дворе — это внуки, приехавшие к соседям. Все остальное, включая подробности, тоже совпало. Продолжая свой рассказ, женщина сказала: "У нас есть прекрасный умственный аппарат, который мы не используем. Надеюсь, скоро мы сможем открыть для себя фантастический мир и знания".

**И. ГОСПИНА**

# Почему плачут иконы

**Явление полтергейста многократно документировано с участием ученых, духовенства, представителей властей. Имеется множество судебных разбирательств по данному вопросу.**

Проявления полтергейста (в переводе с немецкого "игра духов") необычайно разнообразны. Это голоса и другие звуки, перемещение предметов, открывание дверей, битье посуды, телепортация предметов сквозь стены и стекла без их повреждения, и даже возгорание предметов. Бывает телепатическое воздействие полтергейста на человека, заставляющее его совершать определенные действия: петь, принимать разные позы.

Среди множества разнообразных проявлений у полтергейста есть несколько общих черт.

Предметы, падая или летя с огромной скоростью на человека, как правило, не причиняют ему вреда. Возгорания с привычными для нас свойствами (обугливанием и даже наличием золы) при дальнейшем развитии событий никогда не приводят к пожарам. Образование подтеков воды, струек на стенах и другие "водные" проявления не связаны с водопроводом или канализацией. Многие явления полтергейста начинаются с отключения света, с задувания свечей и ламп.

Очень важная деталь: полтергейст никогда не происходит в отсутствие людей и, как правило, явления полтергейста удается зафиксировать в присутствии так называемого фокального лица, чаще подростка, обычно девочки.

Например, в Одессе в 1995 г. зафиксировано явление полтергейста только в присутствии 12-летней девочки. Как только она уходила из дому, аномальные явления исчезали. *Таким образом, для возникновения полтергейста необходим фокальный эффект (эффект присутствия кого-либо).*

Описаны случаи общения *полтергейста* с человеком посредством постукивания, с помощью биотензора (рамки) и даже с помощью пишущей машинки.

В 17 процентах случаев полтергейста зафиксирована телепортация предметов, в том числе через стекла, стенки холодильника и даже сигарет из пачки без их повреждения.

Известен один вид полтергейста, который роковым образом может расправиться с человеком. В литературе он получил название болезни святого Эльма, которая мгновенно сжигает всего человека, но не трогает одежды. Горстка пепла и одежда! (При кремации тело человека сжигают при температуре 2000 градусов, но кости остаются целыми, хотя и обугленными). Сообщений о проявлении болезни святого Эльма мало, запротоколированных вообще нет, но есть сведения, что такой полтергейст недавно имел место во Франции, в г. Лилль, где некий воинствующий атеист Гейст часто в церквях срывал службы, понося верующих, упоминая имя Бога всуе. В одну из пасхальных служб он, ворвавшись в церковь и снова начав богохульствовать, сгорел на глазах у 200 прихожан. Как пишет пресса, для пожарных и официальных лиц этот эпизод остался загадкой.

Гипотез, объясняющих полтергейст, много. Но нет возможности построить общую непротиворечивую концепцию. Однако хочется обратить внимание, что устранить постоянно возникающий эффект полтергейста обычно удается с помощью экстрасенса. Имеются ссылки на эффект молитвы с соответствующими обрядами.

Академик В.П.Казначеев высказал следующее объяснение полтергейста: по его мнению, "существует небелковая полевая форма жизни, некая энергетическая субстанция, возможно, плазменного типа, обладающая зачатками разума". Сомневаюсь, однако, это так: почему же эта субстанция не "шалит" в отсутствие людей, почему для ее "возбуждения" необходима не только "жертва", но и источник эффекта — определенный человек?

Мое объяснение полтергейста? Причиной явлений, известных под общим названием полтергейст, является эгрегор квартиры, дома. (Эгрегор — то, что мы в обиходе называем "аурой": квартиры, семьи, народов и даже этносов. На самом деле это взаимодействие между собой информационных полей; индивидуальных — с группами других людей, с информационными полями вещей, предметов и т.д. — *Прим. ред.*). При этом обычный эгрегор под воздействием человека-возбудителя полтергейста трансформируется в псевдоживой информационно-полевой фантом. Удаление или нейтрализация человека превращает "взбесившийся" эгрегор в обычный. Необычность же явлений в полтергейсте обусловлена неустойчивостью развития информационного поля у подростков или болезненным состоянием ИП у взрослого человека, виновного в его возникновении.

Поскольку в полтергейсте совершается работа (перемещение предметов и т.п., нагреваются предметы, происходит возгорание), значит, информационное поле может трансформироваться в энергию. Полтергейсты дают основание полагать, что возможен переход ИП в материю, по крайней мере — в воду. Помимо полтергейстов, имеются и другие доказательства материализации информационного поля. Так, в литературе немало сообщений *о плачущих иконах и других чудотворных эффектах, связанных с религией. Большинство из них также относится к аномальным явлениям типа "информационное поле — фантом". Некоторый материал этого плана имеется в публикации* В.Тростникова. Так, фанатично верующий учитель рисования Хосе из Канады, увлекающийся к тому же иконописанием, отправился в оплот православного монашества на Святую гору Афон. В одном из скитов он, как говорят в миру, "прикипел" к списку Иверской Иконы Божией Матери и просил продать ее. Но ему отказали, так как она — одна из реликвий и не продается. Хосе ночью на службе просил Пречистую Деву отпустить икону с ним в мир, где "мы нуждаемся в Тебе". И утром, когда он уходил из скита, неожиданно появился настоятель и передал ему эту икону. Вернувшись в Канаду, Хосе ежедневно стал читать молитву перед святыней. И однажды, проснувшись, обнаружил благоухание миро, а приблизившись к иконе, увидел, что руки Божией Матери покрыты маслом. Так случалось много раз. Затем икона была помещена в алтаре церкви, где эффект истечения масла видели много людей. Причем миро иногда выделялось так много, что оно струилось на пол. Это описание относится к 90-м годам нашего столетия, а в прошлом миротечение икон описывалось многократно.

Более эффективно аномальное явление "плачущая икона". Вот краткое изложение одного из таких случаев.

Скромная греческая глубоко верующая семья купила дешевую икону Божией Матери. Через некоторое время обнаружилось, что из глаз Богородицы текут слезы. (Тот же эффект информационно-полевого фантома, что и при полтергейсте, где вода течет с потолка, стен и т.д.). Семья сочла себя недостойной такого чуда и отнесла икону в церковь, купив себе другую. В церкви икона плакать перестала, а вновь купленная заплакала. И эту плачущую Богородицу они снова передали в другие руки, некоему архимандриту. Все повторилось: в новых условиях икона плакать прекратила, а у семьи заплакала уже третья купленная икона.

В данном случае эффект информационно-полевого фантома (тот же "специализированный" полтергейст) был ограничен жилищем греческой семьи и мог проявиться только в присутствии кого-то из ее членов, то есть там были условия для проявления фокального эффекта.

**Подобные аномальные явления описывались неоднократно. Но они (плачущие иконы, выделение миро и др.), как и полтергейсты, со временем прекращались:** ***разрушалась связь "хозяин — фантом".***

В данном случае уместен вопрос: "Откуда слезы?" (Нужно подчеркнуть, что имеются утверждения со ссылкой на специальный лабораторный анализ, что речь идет именно о слезах, а не о простой воде). Как ни странно, но слезы и миро могут иметь только одно происхождение: материализация определенных информационно-полевых структур.

Из подобных аномальных явлений, пожалуй, самым впечатляющим был случай с аббатом Ваши, родившимся в 1835 году и жившим вблизи города Пуатье. Он слыл уважаемым слугой церкви, и ему покровительствовал сам папа. Когда аббату было уже 60 лет, в его личной часовне на изображении Иисуса стали появляться капли красной жидкости, особенно обильно на руках и ногах. Все это повторялось очень часто. Тогда епископ города Пуатье попросил картину для изучения. Но когда рядом не оказалось аббата, она перестала "кровоточить". (В данном случае лабораторный анализ красной жидкости не проводился). Картину, естественно, вернули обратно. Изображение Иисуса в присутствии аббата снова стало "кровоточить". Но это еще не все. Аббат, помогая строителям, прикрепил новое изображение Иисуса в постройке рядом со своим домом. Оно тоже стало "кровоточить". Это переполнило чашу терпения епископа Пуатье. Посчитав аббата обманщиком, его отлучили от церкви. (Сожжению подвергнуть было нельзя — шел уже двадцатый век). Аббат, охваченный горем, посетил своих друзей, и там тоже началось "кровотечение" картин с Иисусом. Здесь "кровь" проверили и признали ее человеческой. Один скептик пробрался в дом аббата и нашел картину сухой. Но как только аббат появился, она начала кровоточить. Было предпринято еще несколько проверок реальности этого явления. Церковь была смущена, но исследования проводить отказалась. А жаль! Аббат умер в 1921 году. И всякие кровоточения, естественно, прекратились. Фокальный эффект создавал он сам...

***Г.ШВЕБС,***
***профессор,***
***Одесса***

## КИПЯТЯЩИЕ... ВЗГЛЯДОМ

Насколько такие люди неудобны, показывает судьба пакистанца Дауна. Бродя в поисках пропитания по городам и весям своей страны, он развлекал зрителей фокусами — только что налитую из арыка воду за несколько секунд доводил до кипения, глядя на чайник с расстояния в 3 метра. Или варил вкрутую куриное яйцо, лежавшее на медном подносе, причем к подносу нельзя было прикоснуться — настолько тот нагревался под взглядом.

Как-то раз, рассердившись на мороженщика за то, что он не дал ему бесплатно пломбира, Даун за минуту превратил содержимое холодильного лотка в пар, после чего за фокусником закрепилась слава "шайтанского слуги". Когда же правоверные мусульмане однажды едва не убили "иллюзиониста", Дауну пришлось покинуть родину.

Пристанище уникум обрел в Новой Зеландии, в доме богатого отставного полковника, гордившегося умением "факира" быстро нагревать бак с водой для сауны в присутствии гостей.

На все предложения ученых и врачей обследоваться Даун отвечал категорическим отказом, опасаясь, что "доктора" могут его "испортить и лишить куска хлеба".

Более удачно сложилась жизнь 36-летнего китайца из Нанкина Дэн Бинхуа. Работая в одном из городских отелей, он охотно демонстрирует журналистам и зевакам свои возможности — заставляет кипеть воду в сосуде, поставленном на любое место своего тела.

По признанию Бинхуа, такой способностью обладал и дед, а у него самого она появилась в 17 лет, когда он ощутил необычайный прилив в организме "внутренней энергии".

## КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ СГЛАЗА

Целительница Лилия Воронежева предлагает специальные методы, наиболее подходящие для появившихся на свет под покровительством каждой из четырех стихий — Огня, Земли, Воды, Воздуха. **Итак, что же делать, если вы чувствуете, что у вас появились враги?**

**Людям, родившимся под покровительством стихии Огня (Овнам, Львам, Стрельцам), надо представить яркий и очищающий огонь, который горит вокруг них и в котором сгорает все зло.**

**Увидевшим свет под покровительством стихии Земли (Тельцам, Девам, Козерогам) лучше всего подойдет золотой непроницаемый кокон. Под ногами же должна лежать мысленно представленная серебряная пластина.**

Те, чье рождение связано со стихией Воды (Рыбы, Раки, Скорпионы), должны представить серебряный круг, вращающийся над головой. Из недр его льется чистый серебристый дождь, который смывает своей чистотой и силой зло и недоброжелательность.

Родившись под покровительством стихии Воздуха (Водолеи, Близнецы, Весы), скорее всего, примут защиту из зеркал, которые располагаются кругом и обращены зеркальными поверхностями к окружающему миру. Зло, черный взгляд отражаются от зеркальной поверхности, не достигая защищенного таким образом человека.

## А ЛАРЧИК ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ...

**Легендарные монстры существуют во многих культурах. Происхождение соответствующих легенд обычно связано с обнаружением ископаемых останков древних животных.**

**Дракон**. В древних китайских легендах изображается в качестве гигантской рептилии с крыльями, когтями и огнедышащей пастью. Эти легенды, видимо, возникли в связи с обнаружением 2000 лет назад в Китае ископаемых останков динозавров.

**Единорог**. Изображается в виде коня с одним рогом в центре лба. Легенды о нем зародились в Древней Персии после обнаружения там ископаемых останков вымершей породы носорога под названием "эластотериум" с одним рогом величиной 4 фута.

**Циклопы**. Легенды об одноглазых чудовищах с телом человека, вероятно, возникли после обнаружения на островах Средиземного моря ископаемых останков древних карликовых слонов. Посреди их черепа — следы единственной глазной впадины.

**Русалки**. Легенды о них, видимо, порождены такими причудливыми морскими млекопитающими, как дюгонь, ламантин, тюлень, издающими звуки, которые действуют людям на нервы. Дюгонь к тому же кормит детенышей, высовывая верхнюю часть своего тела из воды.

**Кракен, или "Морской черт"**, якобы увлекающий корабли на дно. Легенды о нем порождены существованием спрутов и гигантских кальмаров.

**Морской змей**. Легенды о нем, видимо, порождены существованием редкого вида ленточной рыбы с блестящей серебристой чешуей. Японцы считают, что появление этой рыбы предвещает землетрясение.

# Армагеддон по-киевски,

## или Случайная хроника эпохального затмения

**Предлагаю читателям хронику событий, свидетелем которых автор этих строк был 10-11 августа сего года.**

**10 августа, 23.35. Подворотня на улице Саксаганского.**

*Парень* (недвусмысленно прижимая к себе девушку):

— Ну, давай! Какая тебе разница... Ведь завтра конец света, так и помрешь девственницей...

*Девушка* (эротически изгибаясь в его объятиях, похабно-театральным шепотом):

— А если не будет этого самого конца... который конец света? Что я скажу родителям (фраза, исполненная скорее констатации, нежели вопросительности)?..

**10 августа. 23.55. Та же подворотня.**

*Девушка — Парень* (периодически):

— Ой — ох! Ой — ох! Ой — ох... ох... ох...

*Парень:*

— Это конец...

*Девушка:*

— Конец света?

*Парень:*

— Пока нет... Завтра, завтра, завтра...

. . .

**11 августа. 9.30. Русановка.** На берегу канала жгут костры. Нет, электричество подается регулярно, и вода, слава Богу, есть. Дело в том, что на кострах, которые расположились в 20-30 м друг от друга, наиболее любопытные наши соотечественники коптят стекла, дабы самолично наблюдать "никому не нужный закат" любимого светила...

**10.00. Метро "Левобережная".** Старушки, ранее торговавшие подержаной таранкой и семечками, гордо толпятся у выхода с базара, держа наперевес дешевые солнцезащитные очки китайского производства и ежесекундно *провозглашая: "Очки! Очки! Кому очки для наблюдения за Солнцем? Кому очки "для затмения"?"*

**10.15. Там же. Базар.** "Пачэму дорого? Знаэш, чэрэз пать часов канэц... так что, и дыни нэ папробуэш?" Типичный монолог, ибо вся остальная торговля также заканчивалась упоминанием о неизбежном конце света. На мой идиотский вопрос, зачем продавцу в связи с концом света нужны денежные знаки, ответ был вполне лаконичен и до безобразия красноречив: "Слушай! Да? Нычего нэ пакупаэш? Иди отсюда..." И я пошел в ожидании эпохального Конца Света...

**10.40. Крещатик** (точнее, угол Крещатика и Городецкого). Раздосадованные кришнаиты, идиотски-скореженные и крайне растерянные, хватая за руки прохожих, пытаются их обнадежить, что восьмое воплощение Вишну лично порекомендовало воздержаться от конца света до февраля будущего года... Впрочем, для прохожих, не *помнящих даже седьмого воплощения реликта, труд "людей в белых простынях" выглядит как за*конченный идиотизм: нам обещали конец...? Так подавайте его сюда! И немедленно!.. В подтверждение последнего тезиса некоторые оптимисты удрученно поглядывали на небо, сверяясь с циферблатом безнадежно отстающих часов, сетуя на то, что Луна беспринципно опаздывает... Видать, они знали немного более, чем остальные...

**11.00. Станция метро "Святошин".** Идиотизм нарастает в геометрической прогрессии. Открытое кафе, за одним из столиков сидит "новый" весь в золотых цепях и прочих атрибутах и беседует по любимому телефону:

— Слышь, коза (для справки: нежное обращение к жене, любовнице или вместе взятым, заменяющее прежнее "рыбка", "котик" и т.д.)! Я те гр-рю (написание согласно услышанному тексту), в натуре, блин, не пялься на это солн*це! Братаны, блин, сказали: будешь, блин, пялиться — сетчатка, в* натуре, выпадет...

**11.30.** Поодиночке и группами бродят нетрезвые люди, некоторые уже пьяны "в дрободан". Впрочем, с этого следовало бы начать сию хронику, ибо степень опьянения подавляющего большинства сограждан неумолимо растет по мере приближения эпохального затмения. Более того, некоторые из вышеперечисленной категории уже видели его в 8 часов утра (видать, тотальное время "опохмелки").

Что же касается трезвой части киевлян, то самые большие страсти разгорались в сей час в метро, ибо разные источники массовой информации сообщали этим массам совершенно разное время нежно любимого затмения. В связи с этим в среде аборигенов шел спор — до хрипоты и почти что до драки, — в котором отстаивалось не столько конкретное время последнего в сем тысячелетии затмения, сколь авторитетность протежируемых изданий...

**12.00. Троещина.** "Крестным ходом" бредет человек двадцать, пугая прохожих криками: "Вот скоро придет вам п...ц". Прохожие начинают подозревать, что этот момент наступит прямо сейчас, и суетливо переходят на другую сторону дороги, но и там уже таится аналогичная (только в меньшем количестве) сублимация нетрезвых провозвестников апокалипсиса...

Добрый папаша, находясь в стадии алкогольного токсикоза, торжественно прилаживает к коляске с кричащим ребенком темно-синее стекло, приговаривая: "Смотри, сына, на Солнце. Следующий раз ты такое увидишь через 80 лет... когда папы уже не будет..." Смешно и грустно, но именно после заключительного замечания ребенок не только перестал плакать, но относительно обрадовался...

**То же время.** Я зашел в кабинет моего доброго знакомого Бориса Абрамовича, директора рекламно-издательской фирмы. Он мне по секрету сообщил, что все начальники отделов вчера пришли просить, чтобы он разрешил им "отметить конец света". Когда мы зашли в одну из комнат и увидели торжественно накрытый стол, я понял — жажда "конца света" в нашем человеке неистребима. Однако Борис Абрамович, увидев предшествующее концу света великолепие, недвусмысленно заявил: "Вот вам и вы! Русские-украинцы! Лишь бы не работать, так конец света придумали. Какой конец света, если у меня завтра билет на Тель-Авив?.." После этого Борис Абрамович по русской традиции выпил три рюмки водки: первую — за его удачный отлет и скорейшее возвращение; вторую — за конец света; а третью — за то, чтобы последний вообще обошел родную планету стороной... С удовольствием присоединяюсь к подобным тостам, а за последнюю его часть рекомендую выпить даже трезвенникам...

**12.30. Подол.** Затмение приближается. Крики "Мужик, давай выпьем за конец света!" и "Братишки, накатим в последний раз" сливаются в одну феерическую симфонию пьяного предвкушения Апокалипсиса. Судя по высказываниям, для некоторых смысл жизни теряется ежесекундно... И вот именно тогда поверил я в то, что пишу недаром: по древней привычке слову напечатанному верят неукоснительно, даже вопреки собственному разуму... Сказали конец света — стало быть, конец.

**12.45. Там же.** Таксист отказывается везти меня куда-либо, ссылаясь на поднадоевшую за *день аксиому, что "вот-вот начнет*ся"... Спешу его заверить, что я журналист и круче всех знаю, откуда затмение видать лучше всего... Вру, конечно, совершенно безнравственно, и тем не менее оказываюсь в недрах машины. По дороге водитель педалью газа пытается продавить днище автомобиля, что редкие на дороге автомобилисты объясняли для себя вполне философски, мол, "братан на затмение торопится". И действительно, таксист периодически оборачивался в мою сторону (собственно, почему я и пытался следить за дорогой самостоятельно, регулярно прикрикивая на "шефа"), громогласно вопрошая: "Не опоздаем?"

**13.00.** Не опоздали. Цирк был в самом разгаре, хоть рыжим и белым клоуном выступали отнюдь не Солнце да Луна...

Днепровская набережная. Аншлаг не только при парковке, но и непосредственно возле реки. "Фанаты затмения" поодиночке, семьями (включая грудных детей) ехидно заняли все ключевые позиции на лавочках и ступеньках. Половина самозабвенно пялилась на светило сквозь перекопченные стекла различных конфигураций, а оставшаяся половина целеустремленно пила водку в неимоверных количествах... Периодически из неискушенных недр страждущих доносились крики: "Смотрите, закрывает... Да нет, не туда смотришь... Тебе что, повылазыло?" — и прочий соответствующий торжественности процедуры мат...

Дальше вы все знаете, ибо сами видели, а также на собственной шкуре прочувствовали результаты и последствия последнего в нынешнем веке незаурядного астрономического явления... Как видите, старина Нострадамус злорадно наврал "по-крутому" (то есть всему человечеству), либо недоумки-специалисты некорректно расшифровали его заумь, но в итоге конец света временно отменяется. Армагеддон переносится. Левиафан уныло отползает зализывать раны...

***Олег БАРАШИКОВ***

***Фото Игоря ТАЛАПИНДОВА***

**"Интересная газета" выходит и продается отдельными блоками:**

- блок **A** —«Магия, мистика»
- блок **B** —«Экзоэротика»
- блок **C** —«Анекдоты»
- блок **D** —«Невероятное»
- блок **E** —«Исцеление»
- блок **F** —«Для женщин»
- блок **G** —«Загадки цивилизации»
- блок **H** —«Тема»
- блок **K** —«Криминоген»
- блок **L** —«Лабиринты любви»
- блок **Q** —«Кроссворды»
- блок **R** —«Для мужчин»
- блок **V** —«Молодежный квартал»
- блок **W** —«Не скучай!»

Dd 1-8 МИР НЕПОЗНАННОГО
ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

Издается с 1993 года
Регистрационный номер
КВ № 408 от 1 февраля 1994г.

**№ 9(72) 1999 г.**

ШЕФ-РЕДАКТОРЫ:
**Анатолий КАЦАЙ,**
**Александр КОРОЛЕВ**

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА:
**Алексей СОКУР,**
**Надежда ЮРЧЕНКО**
Редактор выпуска
**Сергей ОНУПРИЕНКО**

РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:
**Валерий КОСЯЧЕНКО,** директор
**Степан ИВАНУС,** ответственный секретарь
**Сергей ВОЛОЩУК,** заместитель директора по распространению
**Елена ПЕТРЕНКО,** главный бухгалтер
**Борис МИХАЙЛОВ,** начальник отдела распространения

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Редакционно-издательская фирма АВК PRESS

**Адрес редакции:**
252047, Киев-47,
просп. Победы, 50,комн. 463
**Тел.: (044) 441-88-02, 441-82-59**
**Факс: (044) 446-91-01**
E-mail: postmail@avkpress.kiev.ua

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
**(044) 441-82-57**
РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ
**(044) 441-83-69**

Компьютерный дизайн и верстка — **Фирма «АВК-Пресс»**
Корректор
**Наргис БАГДАСАРЬЯН**

За содержание и достоверность публикаций ответственность несет автор (рекламодатель)
Переписка с читателями — только на страницах газеты
Рукописи не рецензируются и не возвращаются
При перепечатке ссылка на "ИГ" обязательна

Отпечатано на комбинате печати издательства «Преса України».
252047, Киев-47, пр.Победы,50
Тираж 52332
Заказ №0399446